Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS Communication

Culture générale et expression

Session 2018 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Corps naturel, corps artificiel : pratiques et significations du tatouage** (1 question) **Page 3**

2. **La transformation du corps et la nature humaine** (1 question) **Page 5**

3. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bts-com.fr/assets/annales/bts-communication/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2018/BTS Communication - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2018 - 2-Sujet.pdf

1. Corps naturel, corps artificiel : pratiques et significations du tatouage

Quatre documents présentent les usages historiques, sociaux et culturels du tatouage, du rite de passage aux pratiques contemporaines. Ils interrogent l'affirmation de soi, l'appartenance à un groupe, la douleur et l'évolution de la place du tatouage dans la société.

Question Synthèse. Rédiger une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Document	Nature, idée directrice et procédés
1. Daphné Bétard, article de Beaux-Arts magazine, 2014	Le tatouage, pratique ancienne et universelle, voit ses fonctions et son image évoluer. Repères historiques, exemples, chiffres et témoignages montrent son passage de la marginalité à la popularisation.
2. Philippe Pons, extrait d'un ouvrage journalistique, 2000	Le tatouage japonais exprime surtout l'appartenance à un groupe, contrairement à l'affirmation de la différence individuelle en Occident. Comparaison culturelle, exemples et analyse sociologique étayent cette opposition.
3. David Le Breton, entretien recueilli par Jeanne Ray pour Causette, 2013	Les marques corporelles contemporaines permettent embellissement et appropriation de soi, et ritualisent des moments importants. Le dialogue distingue le « je » individualiste actuel du « nous » des sociétés traditionnelles.
4. François Garde, extrait romanesque, 2012	Le narrateur décrit les tatouages de Narcisse Pelletier et les réactions de l'assistance. Description détaillée et scène dialoguée font du corps marqué un spectacle révélant une histoire singulière.

Axe	Confrontation des documents
Fonctions et significations	Doc. 1 : fonctions thérapeutiques, rituelles, religieuses puis identitaires. Doc. 2 : appartenance communautaire au Japon, transgression et différence en Occident. Doc. 3 : expression du « moi » contemporain, du « nous » traditionnel. Doc. 4 : marques singulières qui parlent pour Narcisse.
Expérience corporelle	Doc. 1 : appropriation du corps et engagement durable. Doc. 2 : coût, douleur et marginalisation. Doc. 3 : embellissement, plaisir et rite de passage. Doc. 4 : motifs minutieux, scarification et nombreuses piqûres évoquées.
Évolution et regard social	Doc. 1 : stigmatisation puis banalisation et diffusion médiatique. Doc. 2 : maintien d'une marginalité au Japon, malgré de petits tatouages à la mode. Doc. 3 : recul de la rébellion au profit de l'expression de soi. Doc. 4 : étonnement et curiosité des spectateurs.

Problématique : comment le tatouage transforme-t-il le corps en signe personnel ou collectif, et comment son sens varie-t-il selon les époques et les sociétés ? **Plan détaillé :** 1. Des fonctions et significations diverses selon les contextes. 2. Une expérience corporelle durable qui suscite des regards sociaux contrastés.

Pratique ancienne et universelle, le tatouage a d'abord des fonctions thérapeutiques, rituelles ou religieuses, puis devient aussi un signe social et identitaire. Sa signification dépend des cultures : il marque l'appartenance à un groupe au Japon, tandis qu'en Occident il est associé à la transgression puis à l'affirmation individuelle. Aujourd'hui, il permet de s'approprier et d'embellir son corps, ou de marquer un passage important. Cette transformation engage le corps dans la durée et peut impliquer douleur et marginalisation. Longtemps stigmatisé, le tatouage s'est largement diffusé dans la mode et les médias. Il continue toutefois de susciter des réactions diverses, de la curiosité à la mise à l'écart.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le tatouage, pratique ancienne aux significations culturelles variables, fait du corps un signe d’identité ou d’appartenance. Popularisé aujourd’hui, il reste lié à un engagement durable et suscite des regards sociaux contrastés.

2. La transformation du corps et la nature humaine

À partir du thème « Corps naturel, corps artificiel », le sujet invite à réfléchir aux modifications corporelles, notamment au tatouage. La réponse doit mobiliser les documents du corpus, des lectures et des connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondre de façon argumentée à la question : « Selon vous, rendre notre corps artificiel est-ce trahir notre nature ? » Appuyer la réflexion sur les documents du corpus, des lectures et des connaissances personnelles.

Introduction. Tatouage, piercing ou prothèse modifient le corps. Mais la nature humaine se réduit-elle à l'état biologique ? Le corps est aussi le lieu de l'identité et des choix.

Une transformation qui peut exprimer soi-même. Daphné Bétard montre que le tatouage, pratique ancestrale, permet de s'approprier son corps et d'affirmer son identité. David Le Breton le décrit comme une signature personnelle et parfois un rite de passage. Chez Narcisse, dans le roman de François Garde, les marques témoignent d'une expérience vécue. La création de la créature dans *Frankenstein* de Mary Shelley rappelle toutefois que transformer le vivant engage une responsabilité.

Une liberté à nuancer. Pour Philippe Pons, le tatouage peut signifier l'appartenance à un groupe, mais aussi la marginalisation. Les normes sociales, la pression esthétique ou l'irréversibilité d'un choix peuvent compromettre une liberté véritable.

Conclusion. Modifier son corps n'est donc pas forcément trahir sa nature, si le choix est libre, réfléchi et respectueux de soi.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Rendre son corps artificiel ne trahit pas nécessairement la nature humaine : tout dépend du sens, de la liberté et de la responsabilité du choix.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2018)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture générale et expression du BTS, session 2018, porte le code CULTGEN et dure quatre heures ; aucun coefficient n'est indiqué. Sur le thème « Corps naturel, corps artificiel », elle propose une synthèse de quatre documents consacrés au tatouage, puis une écriture personnelle sur la transformation du corps, à argumenter avec le corpus, des lectures et des connaissances personnelles.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le tatouage peut exprimer une identité personnelle, marquer un rite de passage ou signaler l'appartenance à une communauté.
- La signification d'une marque corporelle dépend du contexte culturel et social dans lequel elle s'inscrit.
- La douleur consentie peut souligner l'importance d'un événement et accompagner une transformation identitaire.
- Le tatouage, associé à la marginalité ou à la transgression, s'est aussi démocratisé et banalisé.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confronter les idées des quatre documents sans exprimer d'avis personnel.
- Organiser la synthèse selon des thèmes communs plutôt que résumer les documents séparément.
- Dans l'écriture personnelle, répondre clairement à la question et structurer l'argumentation.
- Appuyer la réflexion sur des exemples pertinents du corpus, de lectures et de connaissances personnelles.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre documents ?

Repérez les idées communes et les différences de perspective, puis regroupez-les en axes cohérents. Reformulez les documents avec neutralité, reliez les arguments entre eux et évitez d'ajouter votre opinion ou de suivre simplement l'ordre du corpus.

Q : Comment distinguer les significations du tatouage selon les sociétés ?

Replacez chaque pratique dans son contexte culturel et historique. Le corpus oppose notamment l'affirmation individuelle et la transgression souvent associées à l'Occident à l'appartenance communautaire décrite pour le Japon et certaines sociétés traditionnelles.

Q : Comment répartir les points et gérer les quatre heures ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. Il ne fixe pas de répartition officielle du temps : prévoyez du temps pour analyser le corpus, rédiger les deux travaux et relire l'ensemble.

Q : Quels critères faut-il respecter dans les deux parties ?

Pour la synthèse, respectez l'objectivité, la concision et l'organisation demandées. Pour l'écriture personnelle, répondez de façon argumentée à la question et appuyez-vous sur le corpus, vos lectures et vos connaissances, comme le demande le sujet.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bts-com.fr/assets/annales/bts-communication/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2018/BTS Communication - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2018 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Communication : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.