Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS Communication

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Synthèse du corpus sur les pratiques collaboratives, le travail et les liens sociaux** (1 question) **Page 3**

2. **Écriture personnelle : société et solidarité** (1 question) **Page 5**

3. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bts-com.fr/assets/annales/bts-communication/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Communication - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus sur les pratiques collaboratives, le travail et les liens sociaux

Le corpus confronte les promesses de solidarité des pratiques collaboratives à leurs réalités, avec des exemples liés aux échanges entre particuliers et au coworking. L'extrait de Giono oppose l'autonomie de l'artisan à la dépendance de l'ouvrier spécialisé, tandis que le dessin évoque le covoiturage.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Document	Nature et procédés	Idée directrice
1. Émilie Daudey et Sandra Hoibian, étude du CREDOC, 2014	Enquête chiffrée, exemples et mise en balance des discours.	Les pratiques collaboratives peuvent favoriser les échanges, mais sont souvent motivées par l'intérêt financier. Les liens créés restent fréquemment faibles et les usagers maîtrisent peu les plateformes.
2. Emmanuelle Andreani-Facchin et Antoine Mestres, article de presse, 2018	Description, citations et témoignages contrastés.	Le coworking rapproche des travailleurs indépendants, sans garantir entraide, échanges ni concentration.
3. Jean Giono, extrait d'essai, 1938	Récit familial, opposition et vocabulaire de l'enfermement.	L'artisan maître de son métier et de sa vie s'oppose à l'ouvrier spécialisé, dépendant de l'usine.
4. Rémi Malingrey, dessin de presse, 2014	Caricature visuelle sur le covoiturage.	La voiture remplie de passagers représente le partage d'un trajet sous une forme humoristique.
Axe de confrontation	**Partage et limites**	
Créer du lien	Covoiturage et coworking mettent des personnes en contact, mais la proximité ne crée pas automatiquement une communauté solidaire.	
Autonomie et intérêts	Les échanges peuvent être utiles, mais l'intérêt financier, les règles des plateformes ou la spécialisation du travail limitent parfois la coopération et l'autonomie.	
Problématique	Les pratiques collectives transforment-elles la mise en commun en solidarité effective ?	
Plan détaillé	1. Des pratiques qui favorisent partage, rencontres et coopération. 2. Des limites : intérêt individuel, liens parfois superficiels et perte de maîtrise ou d'autonomie.	

Les pratiques collaboratives mettent en commun des biens, des services ou des espaces de travail. Elles permettent des économies et peuvent susciter des rencontres : le covoiturage partage un trajet, tandis que le coworking rompt parfois l'isolement des indépendants. Toutefois, l'intérêt financier demeure souvent déterminant et les contacts ne deviennent pas nécessairement des liens solides. Dans les espaces de coworking, certains travailleurs échangent, tandis que d'autres cherchent surtout à travailler sans être dérangés. De même, les plateformes laissent peu de contrôle à leurs usagers. Le travail spécialisé décrit par Giono montre aussi comment une organisation collective peut réduire l'autonomie individuelle. Le partage offre donc des occasions de coopération, sans garantir une solidarité réelle.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le partage favorise les rencontres et la coopération, mais ne garantit pas la solidarité : l’intérêt individuel et la perte d’autonomie en limitent la portée.

2. Écriture personnelle : société et solidarité

La question porte sur la capacité de la société à développer des comportements solidaires et des liens entre les individus. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur le corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Notre société multiplie les occasions d'entraide, mais la proximité entre individus ne crée pas toujours une solidarité véritable.

Des occasions de coopération. Le document 1 relève que près d'un Français sur deux associe les pratiques collaboratives aux rencontres. Le coworking peut aussi rompre l'isolement, même si l'expérience de Mélissa montre que la cohabitation ne suffit pas. Dans *Les Misérables*, l'accueil généreux de Jean Valjean par l'évêque Myriel illustre une aide capable de transformer une vie.

Une solidarité à construire. Le document 1 indique que l'avantage le plus cité reste le gain de pouvoir d'achat : 67 % des Français. Le dessin de Malingrey exagère l'entassement des passagers en covoiturage : partager un trajet n'implique pas nécessairement un lien profond. Chez Giono, le travail fragmenté enferme l'ouvrier, signe qu'une organisation sociale peut aussi isoler.

Conclusion. La société rend la solidarité possible, mais elle dépend d'un engagement qui dépasse l'intérêt individuel.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Notre société favorise les occasions de solidarité, mais seul un engagement allant au-delà de l'intérêt individuel permet de la faire vivre.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture Générale et Expression du BTS, session 2019, code CULTGEN, dure 4 heures ; aucun coefficient n'est imprimé. Sous le thème « Seuls avec tous », le corpus traite des pratiques collaboratives, du coworking, de l'autonomie au travail et du covoiturage. Le candidat réalise une synthèse objective puis une réflexion personnelle argumentée sur la solidarité.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les pratiques collaboratives peuvent servir l'intérêt individuel autant que des motivations altruistes ou solidaires.
- Les plateformes produisent souvent des liens faibles, tandis que les associations et projets communs favorisent des liens plus étroits.
- Le coworking rapproche des travailleurs, mais la cohabitation ne garantit ni échanges ni coopération.
- Chez Giono, l'artisanat complet donne autonomie et liberté, contrairement au travail industriel spécialisé.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les documents et leurs nuances sans exprimer votre opinion personnelle.
- Organisez la synthèse par idées communes plutôt que de résumer les documents l'un après l'autre.
- Dans l'écriture personnelle, répondez clairement à la question avec des arguments et des exemples pertinents.
- Réservez du temps à l'analyse du corpus, à la rédaction des deux parties et à la relecture.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire une synthèse de corpus efficace ?

Repérez les idées communes et les oppositions entre les documents, puis regroupez-les dans un plan cohérent. Reformulez les arguments avec objectivité, attribuez les idées au corpus et évitez d'ajouter votre avis personnel.

Q : Comment mobiliser l'extrait de Giono dans les réponses ?

Présentez l'opposition entre l'artisan qui maîtrise toutes les étapes de son travail et l'ouvrier spécialisé, dépendant de l'organisation industrielle. Reliez cette comparaison aux thèmes de l'autonomie, du travail et de la liberté.

Q : Combien de temps faut-il consacrer à chaque partie ?

Le sujet prévoit quatre heures, mais ne fixe pas de répartition entre les parties. Prévoyez un temps pour analyser le corpus, construire vos plans, rédiger la synthèse et l'écriture personnelle, puis relire l'ensemble.

Q : Quels critères précis le jury applique-t-il à chaque partie ?

Le sujet indique 40 points pour la synthèse et 20 pour l'écriture personnelle, sans détailler les critères de notation. Respectez les consignes, la distinction des exercices, la qualité de l'argumentation et la clarté de l'expression.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bts-com.fr/assets/annales/bts-communication/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Communication - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Communication : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.