Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS COMMUNICATION • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

BTS Communication

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse sur la solitude et le lien social (1 question) **Page 3**

2. Développement des qualités personnelles dans la société (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bts-com.fr/assets/annales/bts-communication/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Communication - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse sur la solitude et le lien social

Le corpus réunit quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque sur la solitude, l'autonomie et la vie en société. Il explore comment les moments de solitude et les relations à autrui peuvent participer à l'équilibre et à la construction de l'individu.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Document	Nature, idée directrice et procédés	Solitude et construction de soi	Rapport à la société
1. Olivier Remaud, *Solitude volontaire* (2017)	Essai sur les fonctions de la solitude. Exemples concrets, références philosophiques et oppositions.	L'intimité favorise créativité, autonomie, connaissance de soi et maîtrise des passions. La nature relie aussi l'individu à un tout.	La solitude est une pause choisie, compatible avec la vie sociale et la déconnexion temporaire.
2. Sébastien Dupont, article du *Débat* (2013)	Texte argumentatif sur l'origine sociale de l'individu. Référence à Merleau-Ponty et critique du développement personnel.	L'autonomie psychique se construit dans un lien sécurisant, non dans l'indépendance absolue.	Solitude et communication sont liées. La société et autrui rendent possible l'épanouissement individuel.
3. Edward Abbey, extrait de *Désert solitaire* (1968)	Récit à la première personne du départ du désert. Autodérision, hyperboles et évocations sensorielles de la ville.	Le retrait dans le désert est intense, mais finit par déséquilibrer le narrateur.	Il choisit de retrouver la foule et ses échanges : il recherche l'équilibre entre désert et ville.
4. Sénèque, extrait de *De la tranquillité de l'âme* (Ier siècle après J.-C.)	Texte philosophique de conseils. Impératifs, comparaisons et exemples de rythmes de repos.	Le repos, la nature et le changement d'horizon régénèrent l'esprit.	L'alternance entre solitude et fréquentation du monde prévient les excès de l'une et de l'autre.

Problématique : comment la solitude et le lien social contribuent-ils ensemble à l'équilibre et à la construction de l'individu ?

Plan détaillé : I. La solitude choisie permet de se ressourcer et de développer autonomie et connaissance de soi. II. Elle ne constitue pas un idéal d'isolement : l'individu se construit par autrui et trouve son équilibre dans l'alternance avec la vie sociale.

Le retrait offre d'abord un espace d'intimité, de créativité et de connaissance de soi. Il permet aussi de maîtriser ses passions et, comme le repos ou le contact avec la nature, de retrouver son énergie. Pourtant, cette solitude ne saurait devenir une rupture durable. L'individu se construit grâce aux liens sociaux et à des relations sécurisantes. L'expérience du désert montre également que l'éloignement prolongé peut faire désirer la foule. Ainsi, solitude et société se complètent : leur alternance favorise l'équilibre personnel et une présence plus sereine au monde.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude choisie ressource et construit l’individu, mais ne remplace pas les liens sociaux. Leur alternance favorise l’équilibre personnel.

2. Développement des qualités personnelles dans la société

L'écriture personnelle interroge la capacité de la société à permettre le développement des qualités individuelles. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures et les connaissances personnelles du candidat.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Notre société permet le développement des qualités personnelles, mais ne le garantit pas : elle doit associer soutien collectif, liberté et recul.

Développement. L'éducation, les institutions et les relations donnent à chacun des savoirs et la confiance nécessaires pour devenir autonome. Dupont rappelle que l'individu se construit avec autrui. Dans *Les Misérables* de Victor Hugo, les liens et l'engagement de Jean Valjean montrent aussi combien les relations peuvent transformer une personne. Le retrait contribue également à cet épanouissement : Remaud souligne qu'il nourrit créativité et connaissance de soi, tandis que Sénèque conseille d'alterner solitude et vie sociale. Abbey, après son séjour dans le désert, retrouve avec plaisir la compagnie des foules. À l'inverse, les pressions sociales et le tumulte peuvent étouffer les aptitudes individuelles.

Conclusion. La société favorise donc l'épanouissement si elle protège les différences et laisse place à des moments choisis de solitude.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, si la société soutient l'autonomie, respecte les différences et permet d'alterner vie collective et solitude choisie.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Culture générale et expression du BTS toutes spécialités, session 2019, code 19NC-CULTGEN, durée quatre heures, sans matériel autorisé et coefficient non indiqué. Le corpus « Seuls avec tous » interroge solitude et lien social. Les candidats réalisent une synthèse objective sur 40 points puis une écriture personnelle argumentée sur 20 points, mobilisant analyse, confrontation des textes et argumentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- La solitude et la communication sont complémentaires : l'individu se construit aussi dans sa relation à autrui.
- L'alternance entre solitude et vie sociale peut contribuer à l'équilibre personnel.
- Le repos, les pauses et les changements d'horizon peuvent renouveler l'énergie et stimuler la pensée.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées des quatre documents sans donner votre opinion personnelle.
- Organisez la synthèse de façon concise, objective et ordonnée, en faisant apparaître les liens entre les textes.
- Pour l'écriture personnelle, répondez clairement à la question et développez une argumentation.
- Appuyez l'écriture personnelle sur le corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire la synthèse demandée dans cette épreuve ?

Repérez les idées communes et les différences entre les quatre documents, puis regroupez-les dans un plan cohérent. Reformulez les éléments essentiels avec concision et neutralité, sans ajouter votre opinion ni juxtaposer les textes.

Q : Comment éviter de confondre autonomie et isolement dans le corpus ?

Distinguez la solitude choisie, qui peut aider à se connaître et à se ressourcer, de l'isolement subi. Le corpus souligne aussi que l'autonomie se développe dans les relations sociales et affectives.

Q : Comment gérer le temps entre les deux parties ?

L'épreuve dure quatre heures et comprend une synthèse sur 40 points et une écriture personnelle sur 20 points. Le sujet ne fixe pas de durée par partie : prévoyez du temps pour analyser, rédiger et relire chacune.

Q : Quels critères explicites faut-il respecter pour être évalué ?

Le sujet demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse personnelle argumentée. Pour cette dernière, il précise de s'appuyer sur les documents du corpus, ses lectures et ses connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bts-com.fr/assets/annales/bts-communication/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Communication - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Communication : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.