Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR
COMMUNICATION

CULTURES DE LA COMMUNICATION

SESSION 2014

———

Durée : 4 heures
Coefficient : 3

———

Aucun document ou matériel n'est autorisé.

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau CANOPE

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet se compose de 6 pages, numérotées de 1/6 à 6/6.

ROMAN

I

On n'est pas sérieux, quand on a dix-sept ans.
– Un beau soir, foin des bocks et de la limonade,
Des cafés tapageurs aux lustres éclatants !
– On va sous les tilleuls verts de la promenade.

Les tilleuls sentent bon dans les bons soirs de juin !
L'air est parfois si doux, qu'on ferme la paupière ;
Le vent chargé de bruits – la ville n'est pas loin –
A des parfums de vigne et des parfums de bière...

II

– Voilà qu'on aperçoit un tout petit chiffon
D'azur sombre, encadré d'une petite branche,
Piqué d'une mauvaise étoile, qui se fond
Avec de doux frissons, petite et toute blanche...

Nuit de juin ! Dix-sept ans ! – On se laisse griser.
La sève est du champagne et vous monte à la tête...
On divague ; on se sent aux lèvres un baiser
Qui palpite là, comme une petite bête...

III

Le cœur fou robinsonne à travers les romans,
– Lorsque, dans la clarté d'un pâle réverbère,
Passe une demoiselle aux petits airs charmants,
Sous l'ombre du faux col effrayant de son père...

Et, comme elle vous trouve immensément naïf,
Tout en faisant trotter ses petites bottines,
Elle se tourne, alerte et d'un mouvement vif...
– Sur vos lèvres alors meurent les cavatines[1]...

IV

Vous êtes amoureux. Loué jusqu'au mois d'août.
Vous êtes amoureux. – Vos sonnets la font rire.
Tous vos amis s'en vont, vous êtes mauvais goût.
– Puis l'adorée, un soir, a daigné vous écrire… !

– Ce soir-là..., – vous rentrez aux cafés éclatants,
Vous demandez des bocks ou de la limonade...
– On n'est pas sérieux, quand on a dix-sept ans
Et qu'on a des tilleuls verts sur la promenade

Arthur Rimbaud, « Roman », *Poésies*, 1870

.

[1] Cavatines : airs à fredonner

Base Nationale des sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau CANOPE

Première partie (8 points)

Les réponses seront intégralement rédigées

1) À partir d'une lecture précise du texte, vous mettrez en évidence la conception que se fait Rimbaud de la jeunesse.

2) Affirmeriez-vous que les campagnes de communication actuelles mettent en avant qu' « on n'est pas sérieux, quand on a dix-sept ans » ?

Votre réponse s'appuiera sur l'analyse d'exemples précis à l'exclusion de celui présent dans le sujet.

Deuxième partie (12 points)

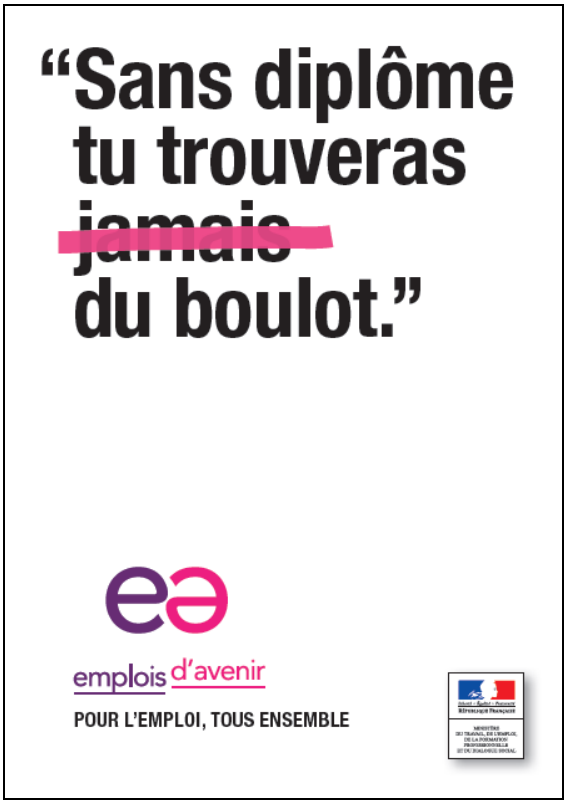
Le 19 novembre 2012, le ministère du Travail, de l'Emploi, de la Formation professionnelle et du Dialogue social a lancé une campagne nationale d'information et de communication sur les « emplois d'avenir », confiée à l'agence de conseil en communication DDB. Ces emplois, dont le financement est pris en charge à hauteur de 75% par l'État, sont réservés aux jeunes de 16 à 25 ans, peu ou pas diplômés, « désireux d'entrer dans la vie active et de trouver un premier emploi tout en étant formés et accompagnés »[1]. Les jeunes éligibles au dispositif se verront proposer des emplois principalement dans les associations, les hôpitaux, les collectivités territoriales (mairies) et le secteur non-marchand (aide à la personne, animation socio-culturelle, développement durable…).

Les documents qui suivent présentent une partie du dispositif hors-média mis en place par le ministère du Travail, de l'Emploi, de la Formation professionnelle et du Dialogue social. Ces supports de communication sont diffusés dans les lieux suivants : missions locales, agences Pôle emploi, Cap emploi, préfectures, agence nationale des Services à la personne, directions régionales (directions régionales des Entreprises, de la Concurrence, de la Consommation, du Travail et de l'Emploi ; direction régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale).

Base Nationale des sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau CANOPE

[1] www.lesemploisdavenir.gouv.fr

Document 1 : carte postale 105 x 150 mm recto-verso



Carte **recto** format **portrait** 105 x 150 mm

Carte **verso** format **paysage** 150 x 105 mm



Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau CANOPE

Document 2 : affiche 400 x 600 mm



Base Nationale des sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau CANOPE

A) Questions d'analyse

1) En vous appuyant sur l'ensemble des éléments de l'affiche et de la carte postale, vous montrerez par quels procédés la campagne de communication sur les « emplois d'avenir » cherche à atteindre la cible « jeune ».

2) Pensez-vous que la campagne sur les emplois d'avenir tient compte de la représentation que Rimbaud propose de la jeunesse ?

B) Production

Pour enrichir son dispositif média, le ministère du Travail, de l'Emploi, de la Formation professionnelle et du Dialogue social demande à votre agence de décliner la carte postale (recto et verso) en bannière web animée (format 468 x60 pixels, soit 165 x 21 mm), placée en haut de page.

Vous formulerez vos propositions sous la forme d'un schéma précisément légendé.

Vous justifierez enfin l'ensemble de vos choix, en montrant comment vous avez maintenu une cohérence avec les outils de communication analysés et comment vous avez tenu compte des spécificités du nouveau support.

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau CANOPE

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.